

## Résumé des normes et des modalités d'évaluation des apprentissages

### JACQUES-BARCLAY

Enseignement **2<sup>e</sup> cycle**

Année scolaire **2024-2025**

Voici des informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de l'année scolaire 2024-2025.

| Première communication écrite   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</li><li>➤ Communication accessible sur Mosaïk parents le <b>15 octobre 2024</b>.</li></ul>  |
| Bulletin 1  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 1 : 30 août au 14 novembre 2024.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Mosaïk parents le <b>21 novembre 2024</b>.</li><li>➤ Rencontre avec l'enseignant en soirée du 21 novembre ou pendant la journée du 22 novembre (École).</li></ul>                                      |
| Bulletin 2  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 2 : 15 novembre 2024 au 14 février 2025.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Mosaïk parents dans la semaine du <b>20 février 2025</b>.</li><li>➤ Possibilité de rencontre avec l'enseignant, sur rendez-vous, le 20 février en soirée ou le 21 février à l'école.</li></ul> |
| Bulletin 3  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 3 : 15 février au 20 juin 2025.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Mosaïk parents dans la semaine du <b>25 juin 2025</b>.</li></ul>  |

*Stéphane Bouthillier*

Directeur  
École Jacques-Barclay  
CSSDGS



## 2<sup>e</sup> cycle

Dans chacune des disciplines, des tâches permettant de vérifier l'acquisition et l'utilisation des connaissances seront proposées aux élèves. Le tableau ci-dessous présente les types de tâches permettant d'évaluer les apprentissages dans les différentes disciplines ainsi que les éléments qui feront l'objet d'une consignation à chaque bulletin scolaire.

| Discipline                        | Tâches  | Compétence                                  | Bulletin |   |   |
|-----------------------------------|---|---|----------|---|---|
|                                   |   |   | 1        | 2 | 3 |
| Français                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Productions écrites</li> <li>Compréhension et appréciation de textes</li> <li>Tests de lecture</li> <li>Grilles d'observations</li> <li>Atelier</li> </ul>   | Lire (50%)                                  | X        | X | X |
|                                   |   | Écrire (30%)                                | X        | X | X |
|                                   |   | Communiquer oralement (20%)                 |          | X | X |
| Mathématique                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices mathématiques</li> <li>Résolution de problèmes</li> <li>Ateliers de consignation</li> </ul>  | Résoudre une situation problème (20%)       |          | X | X |
|                                   |   | Utiliser un raisonnement mathématique (80%) | X        | X | X |
| Anglais                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observation</li> <li>Chanter des chansons</li> <li>Manipuler des images et des mots</li> <li>Tests sur les mots à l'étude</li> </ul>   | Comprendre des textes entendus (60%)        |          | X | X |
|                                   |   | Communiquer oralement en anglais (40%)      | X        | X | X |
| Culture et citoyenneté québécoise | <ul style="list-style-type: none"> <li>Activités de connaissances</li> <li>Échanges</li> </ul>  | Examiner des réalités culturelles           |          | X | X |
| Arts plastiques                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Création et appréciation d'œuvres</li> <li>Échanges</li> <li>Utilisation de techniques variées</li> </ul>  | Réaliser des créations plastiques (70%)     | X        | X | X |
|                                   |   | Apprécier des œuvres d'arts (30%)           |          | X | X |
| Musique                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprentissage et interprétation de chansons</li> <li>Utilisation d'instruments pour découvrir et reproduire un rythme, une mélodie</li> <li>Discuter et évaluer des œuvres musicales</li> </ul>  | Interpréter                                 | X        |   | X |
|                                   |   | Inventer                                    |          | X | X |
|                                   |   | Apprécier                                   |          | X | X |
| Science                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des explications ou de solutions à des problèmes scientifiques</li> <li>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</li> <li>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie</li> </ul> |   | X        | X | X |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <b>Univers social</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire sa compréhension de l'espace, du temps et de la société</li> <li>• Lire l'organisation d'une société sur son territoire</li> <li>• Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</li> <li>• S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</li> </ul> | X | X | X |
| <b>Éducation physique et à la santé</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations en contexte d'activités physique des savoir être et savoirs faire</li> <li>• Application de techniques et de stratégies en contexte d'activités physiques</li> <li>• Enchaînement d'actions</li> </ul>   | X | X | X |
| <b>Compétence transversale</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler en équipe</li> </ul>   | X |   |   |