



## Résumé des normes et des modalités d'évaluation des apprentissages

### JACQUES-BARCLAY

Enseignement **3<sup>e</sup> cycle**

Année scolaire 2024-2025

Voici des informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de l'année scolaire 2024-2025.

Première communication écrite
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.</li><li>➤ Communication accessible sur Mosaïk parents le <b>15 octobre 2024</b>.</li></ul>
Bulletin 1
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 1 : 30 août au 14 novembre 2024.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Mosaïk parents le <b>21 novembre 2024</b>.</li><li>➤ Rencontre avec l'enseignant en soirée du 21 novembre ou pendant la journée du 22 novembre (École).</li></ul>
Bulletin 2
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 2 : 15 novembre 2024 au 14 février 2025.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Mosaïk parents dans la semaine du <b>20 février 2025</b>.</li><li>➤ Possibilité de rencontre avec l'enseignant, sur rendez-vous, le 20 février en soirée ou le 21 février à l'école.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Compétences transversales: Exercer son jugement critique</li></ul>
Bulletin 3
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Étape 3 : 15 février au 20 juin 2025.</li><li>➤ Bulletin accessible sur Mosaïk parents dans la semaine du <b>25 juin 2025</b>.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Compétences transversales: Exercer son jugement critique</li></ul>

*Stéphane Bouthillier*

Directeur  
École Jacques-Barclay  
CSSDGS



## 3<sup>e</sup> cycle

Dans chacune des disciplines, des tâches permettant de vérifier l'acquisition et l'utilisation des connaissances seront proposées aux élèves. Le tableau ci-dessous présente les types de tâches permettant d'évaluer les apprentissages dans les différentes disciplines ainsi que les éléments qui feront l'objet d'une consignation à chaque bulletin scolaire.

Discipline	Tâches	Compétence	Bulletin			
			1	2	3	
Français	<ul style="list-style-type: none"> <li>Courtes et longues productions écrites</li> <li>Questions suite à la lecture d'album</li> <li>Tests de lecture</li> <li>Entretien de lecture</li> <li>Grilles d'observations</li> <li>Oral spontané et préparé</li> </ul>	Lire (50%)	X	X	X	
		Écrire (30%)		X	X	
		Communiquer oralement (20%)		X	X	
Mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices et ateliers mathématiques</li> <li>Tests des notions</li> <li>Évaluations sur résolutions de problème (raisonner et résoudre)</li> <li>Grille d'observation</li> </ul>	Résoudre une situation problème (20%)		X	X	
		Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	X	X	X	
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe sur différents thèmes culturels.</li> <li>Réalisations de tâches à la suite de textes lus, entendus.</li> <li>Utilisation des outils technologiques tel que TNI, portables, tablettes pour accéder aux sites Internet divertissants, suivre des instructions et des procédures sur l'ordinateur pour réaliser des activités qui présentent divers formats d'apprentissage engageants et pour accéder des modèles authentiques.</li> <li>Grilles d'observation.</li> </ul>	Comprendre des textes entendus (60%)		X	X	
		Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaires</li> <li>Échanges et discussions</li> <li>Grilles d'observation</li> </ul>	Examiner des réalités culturelles	X	X	X	
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Création</li> <li>Utilisation des techniques variées (Échanges et observations)</li> <li>Questionnaires (apprécier)</li> </ul>	Réaliser des créations plastiques (70%)	X	X	X	
		Apprécier des œuvres d'arts (30%)		X	X	
Musique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprentissage et interprétation de chansons</li> </ul>	Interpréter	30%	X	X	X
		Inventer			X	X

*Stéphane Bouthillier*

Directeur  
École Jacques-Barclay  
CSSDGS



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation d'instruments pour découvrir et reproduire un rythme, une mélodie</li> <li>Discuter et évaluer des œuvres musicales</li> </ul>	Apprécier (70%)		X	X
<b>Science</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer des explications ou de solutions à des problèmes scientifiques (expériences et observations)</li> <li>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie (expériences et observations)</li> <li>Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (évaluations)</li> </ul>		X	X	X
<b>Univers social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire sa compréhension de l'espace, du temps et de la société (Échanges et observations)</li> <li>Lire l'organisation d'une société sur son territoire (ateliers)</li> <li>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire et s'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (Évaluations)</li> </ul>		X	X	X
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations en contexte d'activités physique des savoir être et savoirs faire</li> <li>Application de techniques et de stratégies en contexte d'activités physiques</li> <li>Enchaînement d'actions</li> </ul>		X	X	X